AKTUALNOŚCI • NOWOŚCI • ZAPOWIEDZI • PREMIERY • PC • PC-CD • KONSOLE

SECRET SERVICE

14-17 KWIETNIA POZNAŃ

INDEX 321052
ISSN 1230-7726
CENA 1 zł

Labirynt'96 INFOSYSTEM Poznań

RAPORT TARGOWY

RAPORT TARGOWY

RAPORT TARGOWY

Labirynt'96 prezentacje gier komputerowych

Historia polskiego rynku gier komputerowych datuje się na rok 1990, kiedy to rozpoczęła działalność firma IPS COMPUTER GROUP. Pierwsze gry pojawiły się oczywiście nieco wcześniej, jednak dopiero rozpoczęcie działalności przez pierwszą firmę ukierunkowaną na dystrybucję gier można uznać za moment przełomowy.

Zaledwie sześć lat dzieli nas od tamtych czasów, gdy gra w kolorowym kartonowym pudełku była obiektem egzotycznym, prawie nieznanym. Przez ten czas długą drogę przebyli wszyscy – gracze, producenci, dystrybutorzy, jak i same gry. W połowie kwietnia w Poznaniu spotkali się wszyscy, na pierwszej niezależnej i kompleksowej imprezie poświęconej konkretnie grom komputerowym i ich odbiorcom.

O tym, jak bardzo potrzebna jest taka impreza, świadczą chociażby listy przychodzące co miesiąc do naszej redakcji. Po oficjalnym ogłoszeniu targów rozdzwoniły się telefony z pytaniami, gratulacjami i zapewnieniami, że nawet z najdalszych stron Polski przyjadą na tę imprezę gracze. Rynek rozwija się imponująco. Obłędne tempo jest dyktowane z jednej strony przez zachodnich wydawców pracujących z szybkością karabinu, a z drugiej przez szalone zainteresowanie ze strony polskich graczy. Trzeba temu sprostać, trzeba wyjść z produktem poza sztywne ramy reklamy prasowej. Grę należy pokazać, zainteresować nią, dać jej szansę w oczach odbiorców.

Już od dawna mówi się o tym, że gry nie są „normalnym" towarem, do jakiego przywykliśmy na co dzień. Nie są to też zwykłe programy komputerowe. Gry stanowią rozrywkę, która jest obecnie tak samo normalna jak przeczytanie książki czy pójście do kina. Z tą różnicą, że zajmuje wiele więcej czasu i jest rzecz jasna kilku- kilkunastokrotnie droższa. Nie wystarczy nawet lubić i rozumieć gry, by je sprzedawać. Należy zrozumieć ich odbiorcę – gracza i jego potrzeby.

Ogólnoświatowy rynek gier działa w rytmie wyznaczanym przez kilku głównych producentów-wydawców. Trudno mówić o rzeczywistej konkurencji w sytuacji, gdy każdy nowy produkt jest wchłaniany przez żądnych nowości klientów. Nowe tytuły pojawiają się w liczbie co najmniej kilkunastu w skali miesiąca, jednak specyfika rynku i wysoka poprzeczka cenowa rzadko pozwalają osiągnąć nakład pojedynczego tytułu większy niż kilkaset tysięcy egzemplarzy. Trzeba też powiedzieć, że nierzadko zdarzają się pozycje nieudane, które jednak trudno jest na etapie początkowym wyłapać. W rezultacie do sklepów na całym świecie płynie nieprzerwana rzeka gier, zaś zadaniem dystrybutorów i prasy jest rzekę tę w jak największym stopniu uregulować.

Sytuacja w Polsce jest odbiciem, czy też projekcją aktualnych wydarzeń na rynkach zachodnich. Dzięki staraniom rodzimych firm do przeszłości należą czasy, gdy opóźnienie w wydawaniu tytułów sięgało kilku miesięcy. Obecnie gry wydaje się u nas niemal równocześnie z zachodnimi premierami, a niekiedy nawet wcześniej. Nie ma jednak wpływu ani na terminowość zachodnich producentów, ani na jakość przygotowanego przez nich produktu. Dlatego jedyną skuteczną drogą jest staranna selekcja, a więc z jednej strony odrzucanie tytułów słabych, a z drugiej położenie szczególnego nacisku na tytuły wybitne.

Gra grze nierówna i to nie tylko pod względem jakości, ale i gatunku. Są skrajnie różne gatunki – przygodówki, zręcznościówki, strategie itp. – i tak samo różne są gusta ich odbiorców. Dlatego najważniejsze jest dostarczanie jak najwięcej informacji, by gracz w momencie zakupu wiedział z czym ma do czynienia, by wręcz jego decyzja była już podjęta. W przeciwnym razie może do niej w ogóle nie dojść, bowiem ceny są zbyt wysokie aby ryzykować zakup „w ciemno".

LABIRYNT'96 został pomyślany właśnie tak, aby każdy mógł daną grę „dotknąć" – zagrać, przyjrzeć się jej w działaniu, złapać jej istotę i sens. Tego nie zastąpią najrzetelniejsze nawet reklamy ani najdłuższe artykuły w prasie fachowej. Minuta grania przebija to wszystko z nawiązką. Mamy nadzieję, że w LABIRYNCIE każdy wzbogaci się o cenne doświadczenia, które będą punktem wyjścia w momencie, gdy stanie przed decyzją zakupu gry. Te pieniądze to nie tylko pozyskanie określonej jakości produktu i idącej za tym rozrywki. To również sygnał dla wydawcy i dystrybutora: „takie gry lubię, takie gry róbcie".

Numer specjalny

SECRET SERVICE
NUMER SPECJALNY KWIECIEŃ'96
WYDAWCA:
PROSCRIPT Sp. z o.o.
REDAKTOR NACZELNY:
MARCIN PRZASNYSKI
REDAKTOR WYDANIA:
ANDRZEJ CWALINA

Secret Service, 00-846 Warszawa, ul. Wronia 35/37, tel. (0-22) 620-12-61 wew. 550, e-mail: secserv@polbox.com.pl
IPS Computer Group & LiComp, 02-916 Warszawa, ul. Okrężna 3, tel. (0-22) 642-27-66, 642-27-68, e-mail: inga@ipscg.waw.pl
Mirage Software, 02-982 Warszawa, ul. Abrahama 4, tel. (0-22) 671-77-77, fax (0-22) 671-76-22, e-mail mirage@ikp.atm.com.pl
CD Projekt, 00-626 Warszawa, ul. Marszałkowska 7/3, tel./fax (0-22) 25-07-03, 25-82-02, 25-71-51
DMG - Digital Multimedia Group, 00-855 Warszawa, ul. Grzybowska 39, tel. (0-22) 620-82-99, 24-03-14
Hurtownia Oprogramowania USER, Kraków, ul. Rzemieślnicza 31, tel. (0-12) 66-88-54, (0-12) 66-85-00 wew. 19
MarkSoft, 00-968 Warszawa, ul. Lipińska 2, skr. poczt. 114, tel. (0-22) 663-93-90, fax (0-22) 663-92-98, e-mail: marksoft@polbox.com.pl
Techland, Parczew 105, 63-405 Sieroszewice (woj. kaliskie), tel/fax. (0-64) 34-78-13
Vobis, 70-353 Szczecin, ul. Ks. P. Ściegiennego 62, tel. (0-91) 84-18-92, fax (0-91) 84-21-43

Przewodnik po Labiryncie

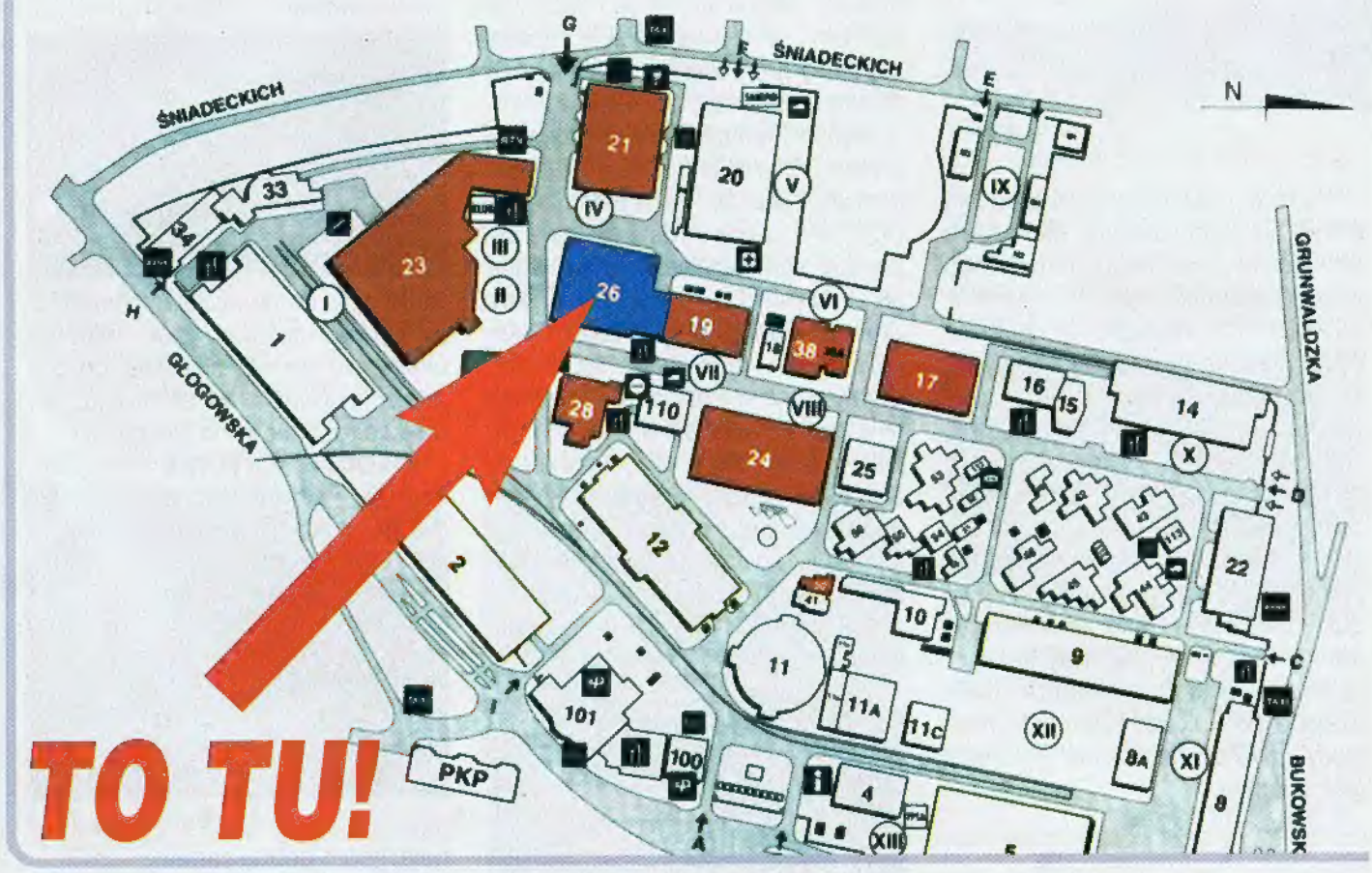
Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom naszych czytelników, postanowiliśmy zawrzeć w RAPORCIE jak najwięcej bieżących informacji, dotyczących tego wszystkiego, co związane jest z grami. Z uwagi na to, że w LABIRYNCIE mają miejsce zarówno przedpremierowe pokazy najnowszych gier, jak i prezentacje gier dopiero co wydanych, nie sposób uporządkować tego wszystkiego według wspólnego klucza. Najbardziej przejrzysty, a zarazem sensowny wydał nam się podział całości materiału pod względem firm, będących wydawcami poszczególnych tytułów. Tak więc RAPORT zawiera sprawozdania z poszczególnych światowych firm, opatrzone dodatkowo notką biograficzną. Gry polskie zostały zgrupowane i ujęte w osobny dedykowany dział.

Każda z notek „firmowych" zawiera krótkie opisy najważniejszych gier wydanych w ostatnim czasie, jak i zapowiadanych, czyli będących w ostatnich fazach produkcji. Oczywiste jest, że nie wszystkie z ponad 300 gier opisywanych w RAPORCIE będą pokazywane na targach. Zdecydowaliśmy się napisać o tak duże liczbie produktów, bowiem nawet te wydane dawniej, znajdują się ciągle na rynku, są możliwe do kupienia, zaś nie każdy musiał o nich słyszeć. Ale jest i dodatkowa wartość takiego sposobu uporządkowania informacji – możliwość kompleksowego poznania danej firmy, zorientowania się w jej produktach, odnalezienia lubianych przez siebie gier w otoczeniu innych, wcześniej nie znanych.

Mamy nadzieję, że wszyscy będziemy się dobrze bawić.

Marcin Przasnyski

Zapraszamy też do stoiska handlowego, w którym można kupić gry z całej aktualnej oferty firm dystrybucyjnych.



Do ostatniej chwili zmieniała się lista gier, które pokazywane są w LABIRYNCIE. Każdy tydzień, a nawet każdy dzień przynosi nowe gry, nowe zapowiedzi i wersje demonstracyjne. Staraniem organizatorów targów było to, aby wystawić produkty jak najnowsze, a zarazem jak najlepsze. Jak się w tym połapać? Czy wystarczy czasu by zobaczyć wszystko? Jak zapamiętać tyle różnych gier oglądanych prawie jednocześnie? Dzięki numerowi specjalnemu SECRET SERVICE droga przez Labirynt będzie prostsza, a po wyjściu pozostanie coś więcej niż tylko wspomnienie.

Lista przebojów

Polska – PC CD

1. Gabriel Knight 2
2. FIFA Soccer 96
3. Worms
4. Wing Commander 4
5. EuroFighter 2000
6. Time Gate
7. Polanie
8. Caesar 2
9. Firestorm: Thunderhawk 2
10. Nowy Teenagent

Zachód – PC CD

1. Worms
2. Actua Soccer
3. C&C: Covert Operations
4. FIFA Soccer 96
5. Wing Commander 4
6. Destruction Derby
7. Screamer
8. Firestorm: Thunderhawk 2
9. Terminator: Future Shock
10. Championship Manager 2

Zachód – konsole

1. FIFA Soccer 96
2. Sonic & Knuckles
3. Sonic the Hedgehog 2
4. Donkey Kong Country 2
5. Killer Instinct
6. Tazmania: Mars
7. Mickey Mania
8. Primal Rage
9. Yoshi's Island
10. Micro Machines 2

Notowania z Zachodu na podstawie Gallupa – kompilacja z marca i kwietnia

Podobnie jak widz w kinie głosuje „nogami", tak gracz głosuje na grę swoimi pieniędzmi. Postanowiliśmy raz na zawsze odejść od zwyczajów podliczania głosów czy też werdyktów „ekspertów". Nasza lista przebojów oddaje rzeczywiste zainteresowanie grami, bowiem powstaje na podstawie wyników sprzedaży w wyznaczonych sklepach.

Polacy nie gęsi... i też gry piszą

Od samych początków ZX Spectrum w Polsce coś się działo... Wspomnieć należy choćby takie pozycje jak MÓZGPROCESOR, potem MIECZE VALDGIRA, HANS KLOSS nie tak dawno FRANKO i DOMAN. A ile wspaniałych dem powstało na polskiej demo-scenie. Umiemy pisać nie tylko programy finansowo-księgowe czy magazynowe, umiemy pisać gry – najtrudniejsze i najbardziej pracochłonne programy komputerowe. Rok 1996 zwiastuje przełom, którego sygnałami są POLANIE i NOWY TEENAGENT, a już za chwilę kilka gier opracowywanych w Polsce ukaże się na Zachodzie.

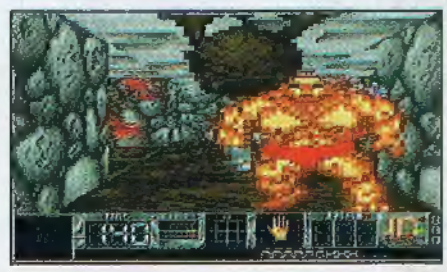
Pierwszą polską grą przygodową na PC i jednocześnie pierwszym przejawem poważnego podejścia do takiego produktu była TAJEMNICA STATUETKI wydana w połowie 1993 r. przez firmę METROPOLIS. W tym czasie na rynku było wiele polskich produktów na Atari XL/XE, Commodore 64 i Amigę, w których produkcji przodowały firmy ASF, L.K. AVALON i MIRAGE. Ich gry były odpowiedzią na zapotrzebowanie rynku, na który przestały trafiać produkty zachodnie, jako że tamtejsze firmy przeszły na platformy szesnastobitowe. Podobna sytuacja miała miejsce po upływie kilkunastu miesięcy, gdy Zachód przestał wydawać gry na Amigę.

W momencie, gdy ukazała się TAJEMNICA STATUETKI na PC, na rynku była już gra ELECTRO BODY – zręcznościówka/platformówka napisana przez krakowską firmę XLAND. Grę tę można nazwać pierwszą profesjonalną polską produkcją, nie tylko ze względu na wysoki techniczny poziom wykonania. Gra okazała się na tyle profesjonalna, że została wydana jako shareware na cover diskach zachodnich czasopism, a z nią druga gra XLAND'u – HEARTLIGHT.

Ambicje i potencjał twórczy polskich programistów zawsze znajdowały wyraz w kolejnych próbach pokazania, że w Polsce można napisać sensowną grę. Jednak rynek rodzimych odbiorców nie okazał się jak dotąd na tyle duży, by móc zaangażować w to odpowiednie środki. Dlatego przez wiele lat grupy autorów nie mogły wyrwać się z poziomu „chałupniczego". Obecnie wiadomo o trzech poważnych kontraktach polskich firm, które tworzą gry dla zachodnich wydawców. Są to: CHAOS WORKS (autorzy ELECTRO BODY I HEARTLIGHT), na ukończeniu jest gra FIRE FIGHT (roboczy tytuł NEW ORDER), która ukaże się w maju nakładem ELECTRONIC ARTS; UNION SYSTEMS, mający na warszacie kilka gier na Amigę i PC, które zostaną wydane przez BLACK LEGEND; METROPOLIS (autorzy TAJEMNICY STATUETKI i TEENAGENTA), którzy przygotowują pięć projektów również na zamówienie z Zachodu. Trzeba powiedzieć, że są to duże dokonania, jednak najważniejsze jest to, żeby do Polski trafiały gry jak najlepsze za jak najniższą cenę. Sprzedanie gry na Zachód oznacza istotny zwrot kosztów, przez co Polska przestaje być jedynym rynkiem zbytu i polski gracz kupujący grę powinien płacić za nią niższą cenę. Tego oczekujemy.

Wróćmy jednak na naszą rodzimą ziemię. W LABIRYNCIE można zobaczyć przede wszystkim grę POLANIE, która wydaje się być najbardziej wartościowa i dopracowana ze wszystkich dotąd wydanych. Zróbmy jednak mały przegląd tych najlepszych produktów, które powstały dotąd w Polsce. Nie jesteśmy w stanie odnotować wszystkich napisanych w Polsce gier, wybraliśmy zatem te, które są najbardziej charakterystyczne i zarazem reprezentują Polskę w ogólnoświatowym wyścigu. Oby było ich jak najwięcej.

CYTADELA – jeden z bardziej technicznie zaawansowanych trój-



wymiarowych produktów typu DOOM wydanych na Amigę. Zawiera wszystkie wymagane w tym gatunku elementy – teksturowaną grafikę, wiele labiryntów, broni i potworów.

LIGA POLSKA MANAGER – najlepszy jak dotąd manager piłkarski w realiach polskich rozgrywek,

wydany na Amigę i PC. Występują wszystkie potrzebne w takich grach opcje. Graficznie niezbyt bogaty, jednak treściowo zaspokaja nawet wybredne gusta.

NOWY TEENAGENT – nowa wersja znanej gry przygodowej TEENAGENT napisanej przez METROPO-

LIS, wydana na kompakcie. Wersja CD zawiera digitalizowaną mowę, ścieżki audio z nową oprawą muzyczną oraz bonus – wywiad z szefem firmy.

POLANIE – gra strategiczna z gatunku popularnych, oparta na najlepszych wzorcach, tj. DUNE 2

i WARCRAFT. Fabuła osadzona w realiach średniowiecza na ziemiach polskich, grafika zrealizowana w swojskim i naturalnym stylu,

wiele nowych pomysłów wzbogacających ten gatunek gier. Wkrótce ukaże się wersja sieciowa do gry przez modem i w sieci lokalnej, a także rozbudowana wersja CD.

SMOCZE HISTORIE – gra przygodowa napisana wspólnie przez firmę MIRAGE i czeskich programi-

stów. Kolorowa grafika, ciekawa fabuła, sporo dobrej zabawy.

ZA ŻELAZNĄ BRAMĄ – jedna z pierwszych gier typu DOOM na Amigę. Zawiera wektorową grafikę bez tekstur, przez co pracuje niewiarygodnie szybko nawet na zwykłej Amidze 500. Gra odniosła zasłużony sukces, została też wydana na Zachodzie pod nazwą BEHIND THE IRON GATE.

MORTAL KOMBAT 3 – tego tytułu nie trzeba reklamować. Kontynuacja cyklu z jeszcze lepszą grafiką, nowymi postaciami i mnó-

stwem nowych ciosów. Pojawiły się także nowe możliwości zakończenia walki: Animality oraz Mercy. MK3 dzięki systemowi COMBOS bije na głowę wszystkie dwuwymiarowe mordobicia jakie się wcześniej ukazały.

NBA JAM – jedna z najlepszych koszykówek w historii PC. Gra się dwóch na dwóch, a do wyboru są oczywiście wszystkie gwiazdy NBA. Zawodnicy wykonują niezwykle trudne ewolucje w powietrzu, takie jak salta, obroty i przekłady, ale najlepsze są różnego rodzaju Slum Dunk'i. Gra jest bardzo dynamiczna nawet jeśli przeciwnikiem jest komputer, a istnieje możliwość grania we dwóch, trzech lub czterech!!!

WWF WRESTLEMANIA – nie jest to czyste mordobicie, lecz po

prostu zawody wrestlingu zrealizowane techniką świetnie znaną z trzech części MORTAL KOMBAT. Do wyboru są wszystkie gwiazdy wrestlingu, możliwe pojedynki z kilkoma przeciwnikami naraz.

D – gra przygodowa z perspektywą „first person", której główne zalety to nieustanne animacje ilustrujące poruszanie się bohatera po otoczeniu.

BAD MOJO – gra przygodowa z grafiką w wysokiej rozdzielczości, w której porusza się... karaluch. Ta niecodzienna jak na grę postać może wykonywać dużo różnych czynności – włączać urządzenia, przesuwać przedmioty itp. Bardzo ciekawy pomysł, dobrze zrealizowany.

ACCLAIM entertainment, ltd.

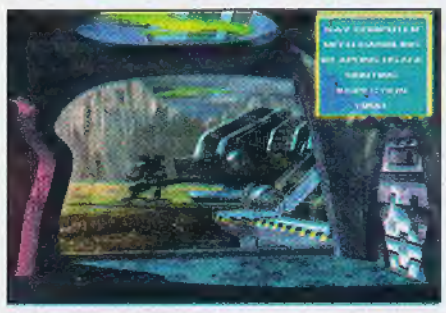
ACCLAIM jest firmą znaną przede wszystkim z cyklu MORTAL KOMBAT. Sukcesy pozwoliły jej rozwinąć się w niewiarygodnym tempie, co przejawia się ogromną liczbą wydawanych gier. Nie jest to tylko zasługa głównego zespołu firmy, lecz przede wszystkim nowej polityki, która zakłada grupowanie pod swoim szyldem mniejszych firm i wydawanie ich gier.

CD PROJEKT

LABIRYNT LABIRYNT LABIRYNT LABIRYNT

EARTHWORM JIM – platformówka pod Windows'95, która w 1994 została wybrana najlepszą grą na konsole SNES i MEGADRIVE. W wersji PC dopieszczono grafikę, która jest teraz naprawdę prześliczna oraz dopracowano efekty dźwiękowe. Do przejścia jest aż 30 pełnych niespodzianek poziomów.

MECHWARRIOR 2: 31ST CENTURY COMBAT – w 31 wieku wszechświat jest jednym wielkim polem bitewnym. Większość walk toczona jest przy użyciu olbrzymich robotów bojowych – kolosów o wysokości kilkunastu pięter sterowanych przez świet-



nie wyszkolonych żołnierzy, do których od niedawna należysz także ty. Gra posiada prześliczną grafikę – można grać nawet w trybie 1024x768 – oraz świetną muzykę i efekty dźwiękowe. Miłośników prostych strzelanek muszę jednak ostrzec, że walka nie sprowadza się do walenia do wszystkiego co się rusza i w każdej misji trzeba opracować zupełnie nową taktykę.

SPYCRAFT – o wojnie wywiadów napisano już wiele książek i nakręcono wiele filmów. SPYCRAFT stanowi natomiast przeniesienie tego rodzaju zmagań na komputer. Na osi KGB-CIA osnuta jest w tej grze delikatna jak pa-

jęczyna intryga, ilustrowana sekwencjami filmowymi.

ZORK: NEMESIS – ACTIVISION zaczynał kilkanaście lat temu również z serią gier tekstowych ZORK, potem w 1994 r. wydał graficzną przygodówkę RETURN TO ZORK, teraz natomiast wydał grę opowiadającą dalszą historię krainy Zork. Władcy krainy zostali

porwani przez istotę zwaną Nemesis, zaś twoim zadaniem jest pokonanie jej. Fabuła wcale nie jest płytka, jeśli ktoś zna wcześniejsze produkty z tej serii.

ACTIVISION

Firma ACTIVISION została założone w 1979 roku i początkowo zajmowała się produkcją gier na bardzo popularne w latach 80. Atari. W jej dorobku znajdują się tak wiekopomne produkty jak PITFALL, RIVER RAID czy KABOOM!

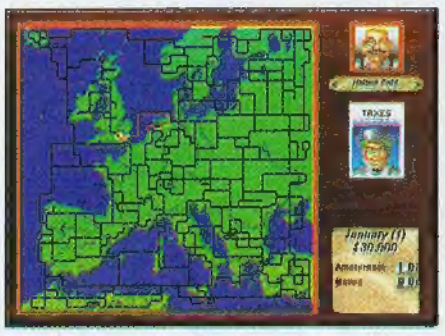
TECHLAND

LABIRYNT LABIRYNT LABIRYNT LABIRYNT

BATTLE ISLE 2220: SHADOW OF THE EMPEROR – trzecia część cyklu BATTLE ISLE. Tym razem walczysz po stronie Imperatora, a do dyspozycji masz aż 64 typy jednostek lądowych, morskich i powietrznych. Oprócz dowodzenia oddziałami musisz

dbać o zapewnienie im dostaw paliwa i amunicji oraz o budowę sieci transportowej. Znacznie poprawiona została inteligencja przeciwników a dodatkowym prezentem jest możliwość gry aż w 6 osób jednocześnie!

DR. DRAGO'S MADCAP CHASE – gra będącą odmianą MONOPOLY dla maksymalnie ośmiu graczy. W trakcie wyścigu poprzez eu-



ropejskie miasta kupujesz nieruchomości i inwestujesz w nie tak, aby jak najbardziej utrudnić życie przeciwnikom. Nie muszę chyba dodawać, że przeciwnicy robią dokładnie to samo, tyle że tobie. MADCAP CHASE jest naprawdę śliczny i potrafi wciągnąć na długie godziny!

ALBION – zapowiadane od dawna RPG jest już na ukończeniu. W roku 2227 statek zmierzający do pozbawionej życia planety Albion ulega katastrofie. Jak się okazuje poprzednie rozpoznanie było błędne i na planecie kwitnie bujne życie... także inteligentne! W trakcie badań tego egzotycznego świata natkniesz się na wiele niespodzianek – niektóre z nich będą jedynie szokujące, a inne śmiertelnie niebezpieczne. Całość jest oprawiona grafiką 3D i wspaniałymi efektami dźwiękowymi.

SETTLERS 2 – VENI, VIDI, VICI – gwałtowny sztorm zagnał twój statek na wybrzeże nieznanego lądu. Okręt nie nadaje się do dalszej podróży i załoga zmuszona jest pozostać tu na zawsze... Druga część SETTLERS ma być znacznie bardziej rozbudowana. Do wyboru będzie kilka różnych ras, pojawi się wiele nowych budynków, a całość okrasi grafika w wysokiej rozdzielczości.

Blue Byte

Firma zaczynała z produktami typu HISTORY LINE, ale sławna stała się dopiero po wydaniu SETTLERS. Wciąż pozostaje niewielką grupą twórców opracowującą ciekawe projekty.

CD PROJEKT

CORE

Firma CORE DESIGN jest doskonale znana wszystkim Amigowcom z wielu dziesiątek nietuzinkowych gier. Od niedawna wydaje sporo tytułów na PC. Każda ich produkcja to swego rodzaju majstersztyk, doszlifowany i dopracowany.

FIRESTORM: THUNDERHAWK 2 – to najlepsza od dłuższego czasu lotnicza strzelanka, która wyciska z komputerów absolutnie wszystko. Płynna grafika 3D z terenem generowanym w czasie rzeczywistym, pełna dbałość o detale (z transporterów wyskakują żołnierze, czołgi ukryte w wykopanych stanowiskach, zamaskowane anteny radiolokacyjne, itp.) oraz świetne algorytmy opisujące wygląd krajobrazu. Do wykonania aż 37 misji w różnorodnych warunkach, w każdej setki celów dla rakiet, działek i bomb. Powinny one na długi czas zapewnić zabawę wszystkim miłośnikom symultorów i strzelanek.

SHELLSHOCK – symulator czołgu M13 Predator. Jako jeden z dowódców zostałeś zwerbowany do elitarnej jednostki najemnej „Da Wardenz". Waszą dewizą jest przyjmowanie wyłącznie zadań niemożliwych do wykonania, a ponieważ w skład oddziału wchodzi jedynie pięć maszyn, więc w trakcie każdej misji musisz dać z siebie wszystko. Do dyspozycji jest aż 20 różnorodnych scenariuszy (obejmujących uwalnianie zakładników, niszczenie obozów terrorystów czy eskortowanie konwojów) rozgrywających się we wszystkich zakątkach świata: od mroźnej Arktyki przez tropikalną dżunglę do suchych piasków pustyni.

TOMB RAIDER – trójwymiarowa gra łącząca graficzne cechy DOOM z rozwiązaniami FADE TO BLACK. Bohater (lub bohaterka) biega po niekończących się labiryntach katakumb, walcząc z zamieszkującymi je kreaturami.

LABIRYNT LABIRYNT LABIRYNT LABIRYNT

MIRAGE

DOMARK

Założony w 1984 roku DOMARK od razu odniósł sukces publikując gry na podstawie A VIEW TO A KILL oraz TRIVIAL PURSUIT. Jednak największą sławę przyniosły mu symulatory: HARRIER, FLIGHT SIM TOOLKIT, CONFIRMED KILL oraz FLYING NIGHTMARES (pierwszy symulator na 3DO). Obecnie wydaje gry na PC, Sega Saturn i Sony PlayStation.

LORDS OF MIDNIGHT – próba wejścia na rynek gier RPG, niestety niezbyt udana. W tej grze brakuje przede wszystkim akcji, a i grafika nie stoi na najwyższym poziomie. Porażka jest częściowo spowodowana odejściem Mike'a Singletona, ale nie może to być usprawiedliwieniem.

ORION CONSPIRACY – przygodówka tylko dla dorosłych, gdyż głównym bohaterem jest potrójny morderca (na dodatek szaleniec), a w czasie dialogów pada mnóstwo przekleństw. Szata graficzna i efekty muzyczne są na przeciętnym poziomie. Najważniejsza część przygodówek, czyli sterownik został opracowany dość niefortunnie i czasami przysparza trochę kłopotów.

TANK COMMANDER – jako dowódca czołgu CHALLENGER 2 masz do wykonania różnego rodzaju misje. Mimo iż gra jest bardziej strzelanką niż symulatorem, to nie wystarczy jeździć i walić do wszystkiego co się rusza, lecz należy opracować strategię działania. Grafika, mimo że pojazdy są raczej kanciaste, jest bardzo ładna, a poza tym (dzięki prostocie) bardzo płynna.

ABSOLUTE ZERO – kolejny symulator walki w kosmosie. Tym razem jako pilot gwiezdnego myśliwca musisz powstrzymać hordy najeźdźców przed zdobyciem baz na Jowiszu.

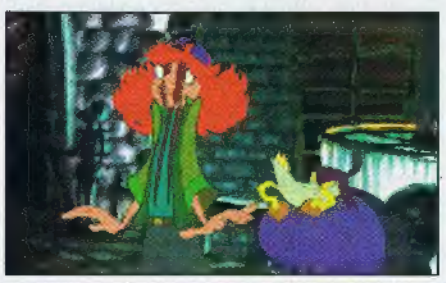
BIG RED RACING – symulator wyścigów. Do dyspozycji gracza są nie tylko samochody, ale także ciężarówki i motorówki! Płynna grafika 3D, możliwość oglądania przebiegu rajdu z licznych kamer, świetnie zaprojektowane trasy.

LABIRYNT LABIRYNT LABIRYNT LABIRYNT

empire® INTERACTIVE

EMPIRE stara się być jak najbardziej wszechstronnym producentem. Efektem jest mała liczba wydawanych produktów, które są za to dobrej jakości.

BRAIN DEAD 13 – gra przypominająca DRAGON'S LAIR i SPACE ACE, ale znacznie ładniejsza. Szata graficzna jest naprawdę wspaniała. Jednak jak na grę przeznaczoną głównie dla małych dzieci niektóre animacje są zbyt drastyczne, by małe pociechy mogły je oglądać.



CIVIL WAR – gra strategiczno-taktyczna dotycząca wojny secesyjnej. Charakteryzuje się bardzo wygodnym interfejsem i niezłą szatą graficzną. Nie uwzględnia takich rzeczy jak przewaga konfederatów w kawalerii, trudności z zaopatrzeniem i wyposażeniem w broń, czy prędkość ówczesnych pociągów.

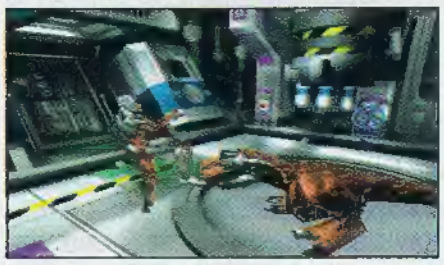
NAVY STRIKE – to hybryda strategii i symulatora, opracowana przez ROWAN SOFTWARE. Możesz wcielić się zarówno w dowódcę całej operacji jak i pilota nowoczesnego samolotu. W grze dużo jest uproszczeń, a najmocniejszą stroną NAVY STRIKE jest bardzo ładna szata graficzna.

CYBERJUDAS – jako nowowybrany prezydent musisz wypełnić przedwyborcze obietnice, rozwiązywać pojawiające się konflikty i zapewnić sobie sukces w następnych wyborach, co nie jest łatwe, gdyż jeden z twoich doradców jest zdrajcą. Grafika opracowana na maszynach Silicon Graphics ma zwalać z nóg.

RED GHOST – to nazwa organizacji kryminalnej, którą musisz zlikwidować. Gra jest mieszanką strategii i symulacji, do dyspozycji są zarówno oddziały naziemne jak i sprzęt latający. Najmocniejszą stroną gry ma być dopracowanie detali zarówno szaty graficznej jak i efektów dźwiękowych.

MARKSOFT

BIOFORGE – przygodówka z trójwymiarową grafiką. Akcja rozgrywa się na obcej planecie, gdzie



szalony doktor korzystając z artefaktów Obcych stworzył niesamowite stwory, które wymknęły się spod kontroli.

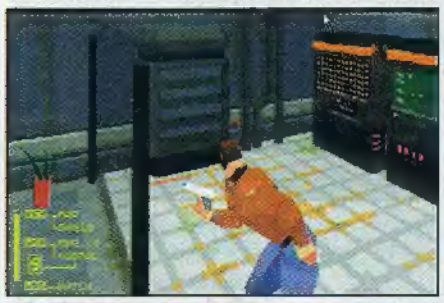
CRUSADER: NO REMORSE – strzelanina ze wspaniałą szatą graficzną. Teren akcji przedstawiony jest w rzucie izometrycznym (jak

w SYNDICATE), a cel podobny do tego w DOOM – wybić wszystko co się rusza!

CYBERMAGE – kolejna gra a'la DOOM. Oprócz różnego rodzaju

broni ręcznych możesz używać czołgów i innych morderczych pojazdów, oraz czarować!!!

FADE TO BLACK – pierwszorzędna strzelanina z płynną grafi-



ką 3D. Działania bohatera oglądamy z automatycznie zmieniającej swoje położenie kamery – ustawia się ona tak aby objąć jak największe pole akcji, przez co gra nabiera dynamiki.

FIFA SOCCER'96 – kolejna wersja FIFY posiada znacznie po-

prawioną grafikę oraz animację. Poza tym zwiększono liczbę kamer, z których można oglądać mecz, ulepszono możliwości treningu i wprowadzono możliwość gry przez modem.

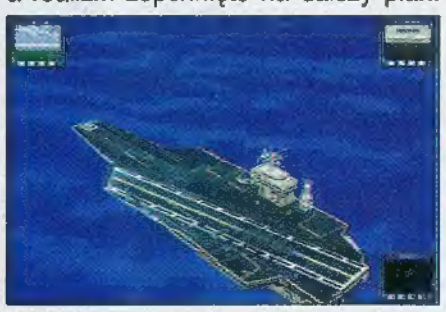
HI-OCTANE – wyścigi bolidów poruszających się na poduszce magnetycznej. Do wyboru sześć różnych wspaniale zaprojektowanych tras – szata graficzna została stworzona przy pomocy engine wykorzystanego w MAGIC CARPET.

MAGIC CARPET 2 – 50 nowych etapów, każdy posiadający inny cel. Świetna grafika, wspaniałe efekty dźwiękowe oraz zupełnie nowe potwory i czary sprawiają, że gra jest zupełnie inna od poprzedniej.

NEED FOR SPEED – kolejne wyścigi samochodowe ze świetną muzyką oraz jeszcze lepszą grafiką. Do dyspozycji są najszybsze samochody świata, m.in. Lamborghini Diablo VT, Ferrari 512 TR i wiele innych. Można brać udział w turnieju, pojedynczym wyścigu lub ścigać się z tym samym przeciwnikiem non-stop, a jeśli masz modem to może to być kolega!

NHL HOCKEY'96 – kolejna wersja hokeja z jeszcze lepszą szatą graficzną. Obsługa jest intuicyjna i chyba jedna z najprostszych. Jednocześnie może grać od zera do czterech osób!

U.S. NAVY FIGHTERS – symulator, którego głównym zadaniem jest zapewnienie dobrej zabawy. Bardzo prosty w obsłudze, większy nacisk położono na zręcznościową stronę lotu, a realizm zepchnięto na dalszy plan.



W zamian za te uproszczenia dopracowano szatę graficzną i można grać nawet w rozdzielczości 1024x768.

A.T.F. – symulator będący kontynuacją U.S. NAVY FIGHTERS. Do wyboru będzie 7 najnowszych samolotów: F117A Nighthawk, B2 Lancer, X31, X29, ASTOVL, Rafale oraz F22 Lightning II. Szczególny nacisk zostanie położony na oddanie realizmu lotu, oraz dopracowanie szaty grąficznej. Dodatkowo możliwa będzie gra aż w 8 osób jednocześnie.

DUNGEON KEEPER – zapowiadane już od dawna RPG (anty-RPG?). Jako strażnik lochu musisz eliminować kolejne drużyny śmiałków przybywające zabrać powierzony twojej opiece skarb oraz twoje życie.

GENE WARS – nowa strategia BULLFROG charakteryzuje się prześliczną grafiką. Celem gry będzie oczywiście zniszczenie przeciwnika, jednak tym razem do dyspozycji będzie sztab naukowców wraz z laboratorium genetycznym!

NBA LIVE'96 – to superdokładny symulator amerykańskiej ligi koszykówki, który pozwoli ci się wyszaleć i jednocześnie poznać wiele ciekawostek dotyczących drużyn NBA. Czekają na ciebie m.in. Shaquille O'Neal, Karl Malone, Shawn Kemp, Scottie Pippen. Oprócz gry na boisku, będziesz mogł samodzielnie dyktować taktykę gry w ataku i obronie (a przy okazji poznać najważniejsze zagrania) oraz ustawiać krycie i dokonywać zmian.

SHOCK WAVE ASSAULT – gra święcąca triumfy na Playstation. Kosmiczna strzelanina widziana z perspektywy pilota, a przeciwko niemu fale wrogich statków, asteroidy itp.

S.T.O.R.M. – jest rok 2055, ostatnie źródła paliw są na wyczerpaniu. Jedyną nadzieją jest odkryty w dnie Atlantyku minerał – Praxillium. Wkrótce po rozpoczęciu wierceń nastąpił wybuch i stracono kontakt z powstającą kopalnią. Jako były członek SEAL otrzymałeś nowoczesny model łodzi podwodnej i zadanie rozpoznać sytuację oraz przywrócić prace wydobywcze.

SYNDICATE 2 – główny nacisk położono na poprawę szaty graficznej programu i obecnie jest ona oszołamiająca. Nowe misje do wykonania, nowe bronie do

dyspozycji – zapowiada się świetna zabawa!

WING COMMANDER 4 – to gra osadzona w dobrze znanych realiach, ale mająca też nowy charakter. Składa się z dwóch elementów – interaktywny film, który tworzy niesamowity klimat, oraz pieczołowicie dopracowany symulator walk kosmicznych. Film zarówno pod względem fabuły jak i opracowania stoi na bardzo wysokim poziomie. Interaktywność polega na tym, że gracz co jakiś czas ma wpływ na bieg wydarzeń, ale za to ma wpływ dosyć istotny. Charakter części lotniczej jest zbliżony do gry zręcznościowej. Uczciwe można powiedzieć, że jest to najładniejszy i najlepiej opracowany symulator walk kosmicznych.

ELECTRONIC ARTS®

ELECTRONIC ARTS założony w 1982 jest obecnie jednym z czołowych producentów i wydawców gier komputerowych. EA publikuje gry zarówno na komputery osobiste jak i konsole. Pod szyldem ELECTRONIC ARTS na wyłączność publikują swoje produkty między innymi tak znane firmy jak BULLFROG, CREATIVE WONDERS, NOVALOGIC czy ORIGIN – EA razem z firmami stowarzyszonymi (ang. affiliated labels) wypuszcza co roku na rynek kilkaset nowych gier!!!

IPS COMPUTER GROUP

GAMETEK®

GAMETEK od 1988 roku wydał ponad 100 gier na różne platformy sprzętowe łącznie z produktami przeznaczomnymi na najnowsze konsole Sega Saturn i Sony PlayStation. Firma publikuje gry przeznaczone dla szerokiego kręgu odbiorców. W jej ofercie można znaleźć programy przeznaczone wyłącznie dla dorosłych, różnego rodzaju gry dla nastolatków, a także programy edukacyjne dla dzieci.

BUREAU 13 – cyberpunkowa przygodówka – sterując dwuosobowym zepołem musisz zlikwidować dawnego członka organizacji, któremu najprawdopodobniej odbiło. Zna on wszystkie metody działania i jest przygotowany na wasze przybycie.

HELL – rok 2095, światem rządzi fantyczna organizacja religijna Ręka Boga. Jako jej członek nie obawiałeś się niczego, ale ktoś cię wrobił i teraz razem ze swoją partnerką walczysz o życie. Oprawa graficzna gry

jest po prostu niesamowita! Wszystkie postacie wyglądają bardzo realistycznie, a wystrój pokoi jest po prostu odlotowy! Cyberpunk podobnie jak BUREAU 13.

STAR CRUSADER – kosmiczna strzelanka. Kilka ras obcych próbuje oprzeć się podporządkowaniu imperium galaktycznemu. Głupcy nie wiedzą co czynią, a ponieważ głupców w imperium i tak jest nadmiar, więc twoim zadaniem jest ich eliminacja.

SUPER STREET FIGHTER 2 TURBO – jedno z lepszych mordobić jakie się ostatnio ukazały. Do wyboru kilkunastu wojowników, mnóstwo specjalnych ciosów, a wszystko zrealizowane oczywiście w bardzo ładnej szacie graficznej.

BATTLE CRUISER 3000 AD – symulator walk kosmicznych zawierający także elementy strategiczne. Jako dowódca gwiezdne-

go krążownika wynajęty przez Stowarzyszenie Niezależnych Światów będziesz zwalczał Gammulasów, jedną z 12 ras obcych we wszechświecie, dążącą do stworzenia galaktycznego imperium. Zadanie nie będzie łatwe gdyż po raz pierwszy w historii gier do kontroli przeciwników zastosowano sieć neuronową!

RIPPER – jest połowa 21 wieku, po mieście szaleje maniakalny morderca, który wyraźnie ma manię na punkcie Kuby Rozpruwacza. Jedną z ofiar była twoja partnerka (przeżyła, ale jest w śpiączce), a ty postanowiłeś wziąć sprawę w swoje ręce.

LABIRYNT LABIRYNT LABIRYNT LABIRYNT

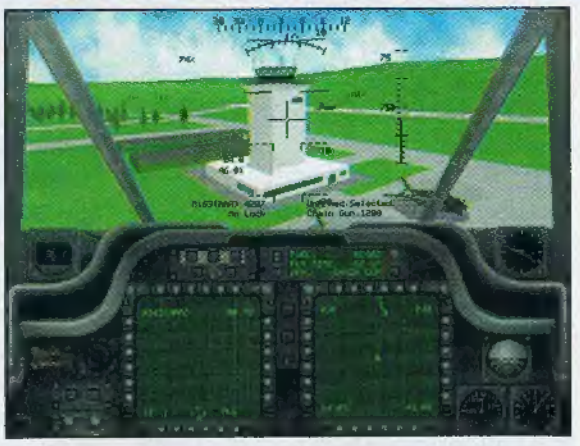
INTERACTIVE MAGIC

INTERACTIVE MAGIC to nazwa, pod którą od niedawna występuje zespół DIGITAL INTEGRATION. Są oni autorami dwóch najstarszych, przesławnych i prehistorycznych już symulatorów FIGHTER PILOT i TOMAHAWK wydanych dawno temu na Spectrum. Zespół po ponad dziesięciu latach nadal opracowuje symulatory.

AH-64D APACHE – Najlepszy pod względem realizmu symulator helikoptera na PC. Precyzyjnie oddano nie tylko zachowanie się śmigłowca w powietrzu, ale także pracę wszystkich urządzeń pokładowych. Nowością jest sposób stworzenia pola bitwy. W Apache jesteś po prostu częścią całego natarcia, a razem z tobą atakują liczne jednostki zarówno naziemne jak i lądowe. Do dyspozycji są trzy teatry działań – Cypr, Korea i Jemen i dziesiątki misji do wykona-

nia. Bardzo mocną stroną jest planowanie misji, podobne do tego w TORNADO i chyba najlepsze jakie do tej pory stworzono. Jeśli chodzi o szatę graficzną to jest ona wręcz perfekcyjna – zarówno maszyny jak i krajobrazy opracowano z najdrobniejszymi szczegółami.

STAR RANGERS – jako członek Patrolu Galaktycznego przemierzasz krańce poznanego wszechświata, by bronić cywilizacji przed inwazją obcych. Mocną stroną ma być szata graficzna – wszystkie statki zostały stworzone na 3D Studio. Jeśli firmie uda się powtórzyć osiągnięcie jakim był AH-64D APACHE, to gra będzie superprzebojem.



LABIRYNT LABIRYNT LABIRYNT LABIRYNT

Microforum

Największa i najdynamiczniej rozwijająca się kanadyjska firma softwa're'owa. MICROFORUM specjalizuje się w oprogramowaniu multimedialnym i animacjach komputerowych.

MAABUS – dziwne promieniowanie z malutkiej wyspy na Pacyfiku powoli rozprzestrzenia się grożąc zagładą. Wysłana ekipa zwiadowcza zginęła bez śladu. W tej sytuacji jedyną szansą jest wysłanie robota bojowego zupełnie odpornego na szkodliwe dla ludzi promieniowanie i wyeliminowanie jego źródła. Niestety zadanie to nie należy do łatwych gdyż mieszkające na wyspie zwierzęta strasznie zmutowały i obecnie stanowią zagrożenie nawet dla opancerzonej maszyny.

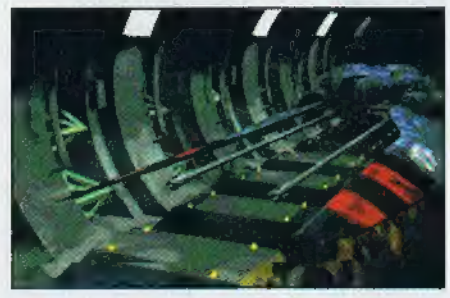
EXPECT NO MERCY – mordobicie pod Windows, zrealizowane w konwencji MORTAL KOMBAT. Jedno z niewielu na tę platformę, jednak szata graficzna i dość skomplikowane sterowanie plasują tę grę nie najwyżej.

TOONWORKS – edukacyjny program dla dzieci, uczący rysowania i kolorowania poprzez tworzenie postaci z kreskówek, kart zaproszeniowych i fantastycznych plakatów. Dodatkowym prezentem jest 100 profesjonalnie narysowanych postaci.

ALIEN ODYSSEY – po awaryjnym lądowaniu znalezłeś się na świecie zamieszkałym przez Obcych. Jedyną szansą wydostania się stąd jest pomoc im w odparciu najeźdźców, gdyż dopiero wtedy dostaniesz statek kosmiczny. Nowością jest zastosowanie w pełni trójwymiarowych, teksturowanych postaci, zaś grafika jest przetwarzana w czasie rzeczywistym.

CHAOS CONTROL – kosmiczna strzelanka. Jako członek Ziemskich Orbitalnych Sił Obronnych bronisz ojczystej planety przed nieoczekiwanym najazdem Obcych. Szata graficzna jest bardzo ładną, a co ciekawsze, zrealizowana jest w japońskim stylu manga. Gra powstała w firmie INFOGRAMES i po kampanii promocyjnej wspierającej lansowanie konsoli CD-i została przeniesiona na inne platformy.

UEFA CHAMPIONS LEAGUE – jedyna piłka nożna dająca możliwość gry w Lidze Mistrzów. Grę cechuje bardzo ładną grafika, duży realizm rozgrywanych meczy oraz możliwość gry aż w cztery osoby jednocześnie. Czy UEFA zajdzie tak wysoko jak FIFA, okaże się niedługo. Rokowania są dobre.



LABIRYNT LABIRYNT LABIRYNT LABIRYNT

DESCENT – strzelanka będąca klonem DOOM, charakteryzująca się ładną oraz płynną grafiką 3D. Główną różnicą jest zupełny brak

krwi – sterujesz pojazdem latającym w podziemnych korytarzach, a przeciwnikami są wyłącznie inne maszyny.

DESCENT 2 – druga część posiada jeszcze ładniejszą szatę graficzną, 30 nowych robotów bro-

niących dostępu do korytarzy, 10 zupełnie nowych broni oraz 30 nowych poziomów na pięciu światach Obcych łącznie z ich statkiem bazą.

DUNGEON MASTER 2 – próba powtórzenia sukcesu pierwszej części. Gra posiada przeciętną szatę graficzną i dość słabo zaprojektowany sterownik. Jednak te minusy rekompensują wspaniałe zagadki oraz świetnie oddany realizm badania lochów. Jeśli ktoś oczekuje po RPG przede wszystkim morderczo trudnych questów oraz realistycznej walki, a nie wspaniałej grafiki to DM2 na pewno bardzo mu się spodoba.

FRANKENSTEIN – próba przeniesienia na ekran komputera znanej powieści Mary Shelley. W grze wcielasz się w potwora stworzonego

przez Frankensteina i badając zamek oraz przyległe ogrody próbujesz uwolnić się z niewoli. Mocną stroną programu jest świetnie oddana atmosfera grozy – zrezygnowano z krwawych scen na rzecz sugestywnie przygotowanej ścieżki dźwiękowej pozostawiając resztę wyobraźni gracza.

STONEKEEP – od dawna zapowiadany role-playing charakteryzujący się niespotykaną dotąd w RPG muzyką i grafiką. Rewelacyjnie zaprojektowany sterownik pozwala w pełni wczuć się w grę. Na jej ukończenie potrzeba co najmniej dwóch tygodni, chyba że ktoś ma wakacje i może grać po 20 godzin na dobę.

PHILIPS

PHILIPS MEDIA jest częścią ogromnego koncernu PHILIPS, produkującego sprzęt Hi-Fi, RTV, AGD itp. Od niedawna działa też na rynku gier, współpracuje m.in. z INFOGRAMES.

IPS COMPUTER GROUP

Interplay

Jest to role-playing, w który każdy miłośnik RPG musi zagrać!

VIRTUAL POOL – jeden z najlepszych bilardów w historii. Za recenzję powinny wystarczyć słowa Steve Davisa, sześciokrotnego mistrza świata w Snooker'a: „Przy pomocy tej gry można zarówno podnieść swoje umiejętności jak i nauczyć się grać w bilard aby potem wykorzystać to wszystko na prawdziwym stole".

CONQUEST OF THE NEW WORLD – nowa strategia, w której jako kolonizator z jednego z szesnastowiecznych europejskich mocarstw ruszasz na podbój Nowego Świata. Odkrywany obszar jest przedstawiony w rzucie izometrycznym, a w przypadku potyczki przełącza się na podzielone kwadratami

pole walki. Możliwe będzie zawieranie sojuszy z napotykanymi plemionami, a ponadto cały czas twoje działania są kontrolowane przez monarchę. Mocną stroną gry jest oprawa graficzna wykonana z wielką dbałością o szczegóły i estetykę.

Założony w 1983 roku INTERPLAY jest obecnie jednym z większych wydawców gier komputerowych oraz programów edukacyjnych na wiele platform sprzętowych łącznie z najnowszymi konsolami. Jako jedna z nielicznych firm posiada specjalną grupę zajmującą się wydawaniem programów na Macintosha.

CD PROJEKT

MICROPROSE

MICROPROSE od samego początku swojej działalności produkowało symulatory i gry strategiczne, które cieszyły się ogromną popularnością. Na swym koncie ma jednak także i gry zręcznościowe oraz przygodowe. Ta jedna firma potrafi co roku wydawać kilkanaście znakomitych gier. Od niedawna jest częścią mniej znanej wprawdzie, ale silnej kompanii SPECTRUM HOLOBYTE i funkcjonuje jako kooperant wytwórni filmowej PARAMOUNT PICTURES.

ACROSS THE RHINE – gra symulacyjno-taktyczna rozgrywająca się w okresie od lądowania w Nor-

mandii do upadku Trzeciej Rzeszy. Możesz wcielić się w dowódcę czołgu i wziąć udział w bitwie lub pozostać w sztabie i decydować o działaniach własnych jednostek. Niestety o ile część taktyczna zrobiona jest doskonale, to symulator posiada kilka wad, spowodowanych m.in. faktem, że najmniejszą jednostką jaką możesz ujrzeć jest pluton. Mimo dobrej szaty graficznej nie rekompensuje ona tego oraz kilku innych niedociągnięć i sprawia, że ATR jest dobrą grą taktyczną, ale kiepskim symulatorem.

CIVILIZATION 2 – generalnie ulepszona wersja CIVILIZATION. Graficznie prezentuje się imponująco – izometryczna grafika, możliwość regulacji skali podglądu, trójwymiarowe postacie, wspaniale wykonana plansza. Przybyły 23 nowe jednostki (m.in. partyzanci, superbombowce, myśliwce i helikoptery),

22 zdobycze cywilizacyjne, 11 budowli, 10 cudów świata i 7 nacji do wyboru. Obecnie jednostki bojowe nie mogą przebyć całej planszy bez jakiegokolwiek szwanku. Mają one pasek siły bojowej, który w trakcie walki ukazuje powolne straty. Zmiany nastąpiły też w dziedzinie handlu. Karawany (czy później ciężarówki) wreszcie się do czegoś przydają. Każde miasto ma do zaoferowania trzy rodzaje towarów i tyleż samo potrzebuje. Wymiana handlowa jest w tym momencie bardziej realistyczna, a wartość przewozu nie zależy już tylko od odległości, ale i od wartości towaru i zapotrzebowania.

Zaledwie kilka tygodni po pojawieniu się, gra podbiła serca wszystkich, którzy pasjonowali się starą wersją. Prawdą jest bowiem, że autorzy nie starali się odświeżyć starego pomysłu, ale rozwinęli go twórczo ubarwiając przy okazji rozgrywkę środkami jakie daje dzisiejsza technika komputerowa.

GRAND PRIX MANAGER – wyścigi Formuły 1 od podszewki. Wcielasz się w managera jednej

ze stajni wyścigowych i musisz tak ją prowadzić, aby zdobyć pierwsze miejsce na liście konstruktorów. Na twojej głowie jest zrówno projektowanie samochodu na każdy sezon jak i zatrudnianie asów kierownicy.

STAR TREK: TNE NEXT GENERATION – kolejne przygody załogi USS Enterprise. Duży nacisk położono na oddanie atmosfery serialu i w pełni się to udało.

Oprawa graficzna oraz efekty dźwiękowe są naprawdę świetne, a scenariusz przygody fascynujący i wciągający. Jest to wspaniały prezent dla wszystkich miłośników cyklu Star Trek.

THIS MEANS WAR – uaktywnił się tajemniczy wirus, za sprawą którego pewnego dnia komputerowy krwioobieg świata przestał istnieć. Rolą gracza jest zaprowadzić ład i porządek na całym globie. Gra jest podobna do DUNE 2, C&C czy WARCRAFT. Działa w środowisku WINDOWS i grafika pozostawia nieco do życzenia. Środkami walki są narzędzia znane z współczesno-

ści: czołgi, piechota, artyleria, samoloty itp.

Podstawą rozwoju jest wydobycie rudy, rolnictwo i energetyka. Należy bardzo uważać, aby wszystkie elementy były zrównoważone. Jest to najciekawsza część rozgrywki.

TRANSPORT TYCOON – gra strategiczno-ekonomiczna. Jako manager linii kolejowej musisz tak nią zarządzać aby pokonać konkurencję i zostać największym przewoźnikiem. Oprawa graficzna jest bardzo starannie opracowana i widać dużą dbałość o szczegóły.

XCOM TERROR FROM THE DEEP – kontynuacja niezwykle popularnej gry strategicznej UFO ENEMY UNKNOWN. Twoje poprzednie działania zbudziły śpiących w głębinach Obcych i jeśli nie uda ci się ich powstrzymać, to Ziemię czeka wiadomy los. Tym razem walki rozgrywają się zarówno na powierzchni planety jak i w głębinach mórz, a atakują zupełnie inne potwory. Jednak tak naprawdę jest to kopia poprzedniej wersji ze zmienionymi nazwami broni i grafiką, a reszta pozostała bez zmian. Nie wiadomo jedynie czy to dobrze, czy źle.

VIRTUAL KARTS – wyścigi gokartów w doskonałej oprawie graficznej. Do dyspozycji jest kilka modeli mini-samochodzików, różne typy silników i opon. Rajdy odbywają się na 12 różnorodnych trasach położonych zarówno w lesie jak i w mieście. Uwzględniono również zmienne warunki pogodowe – inaczej jeździ się w czasie deszczu, a inaczej w słoneczną pogodę. W sumie VK są bardzo wciągającą grą i nie należy sugerować się rozmiarem gokartów gdyż potrafią one wyciągnąć do 150 km/h!

F1 GRAND PRIX 2 – symulator wyścigów Formuły 1. Mocną stroną jest szata graficzna – samochody wygladają niemal tak

jak w rzeczywistości. Ponadto położono duży nacisk na oddanie realizmu jazdy – każdy z kierowców posiada własny styl jazdy i instnieje możliwość dopasowania samochodu do indywidualnych upodobań.

MASTER OF ANTARES – kontynuacja niezwykle popularnej strategii MASTER OF ORION. Znacznej poprawie uległa zarówno szata graficzna jak i inteligencja przeciwników.

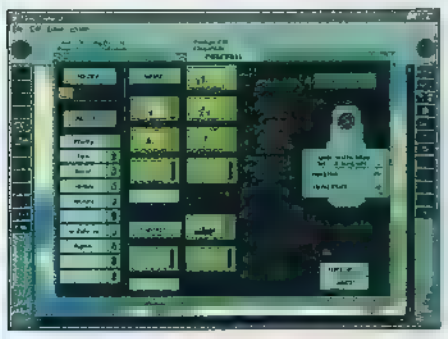
TOPGUN – gra ta przypomina WING COMMANDER w dzisiejszych lotniczych realiach. Zrealizowano prosty symulator lotu F-14 plus wiele scen filmowych. TOPGUN luźno oparty na fabule filmu sprawia bardzo dobre wrażenie. Środowisko opracowane w trybie podwyższonej rozdziel-

czości, fenomenalne filmy z lotniskowców, świetna oprawa dźwiękowa. Sięgając po tę grę musisz wiedzieć, że jest ona naprawdę nieskomplikowana – i to jest jej atut.

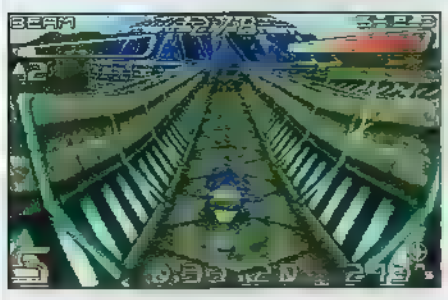
COMPUTER GROUP

ALIENS – gra luźno oparta na powieści „Obcy" i jeszcze chyba słynniejszym filmie o tym samym tytule. Twoim zadaniem jest oczywiście uratowanie górniczej kolonii (oraz całej ludzkości!) przed zagładą poprzez wybicie Obcych. Niestety sposób porozumiewania się postaci oraz sterownik zostały zaprojektowane niezbyt udanie, co jedynie w niewielkim stopniu rekompensuje bardzo ładna szata graficzna.

ALLIED GENERAL – ulepszona wersja PANZER GENERAL. Dodano możliwość dowodzenia wojskami jednego z aliantów oraz opracowano nowe scenariusze. Drobnym zmianom poddano również sterownik oraz szatę graficzną. Dodatkowym prezentem jest możliwość grania przez pocztę elektroniczną.

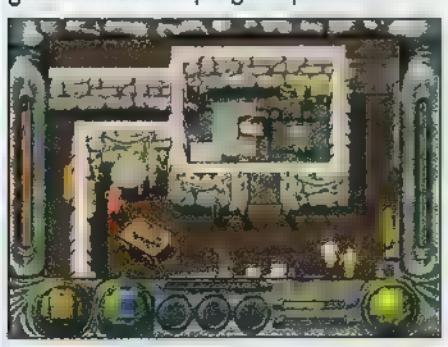


CYBERSPEED – strzelanka z przyzwoitą grafiką. Prowadząc swój bolid musisz wyeliminować inne pojazdy i dotrzeć do mety.



DRUID – mieszanina role-play z przygodówką. Charakteryzuje się bardzo ładną, renderowaną na 3D Studio grafiką. Słabym punktem jest walka, która sprowadza się do jak najszybszego klikania myszą. Na szczęście pozostałe zalety przeważają szalę na jej korzyść.

ENTOMORPH – kolejna hybryda przygodówki i role-playing. Mieszkańcom prowincji twojego świata zagraża mroczna plaga – powoli zmieniają się w owady. Jeśli nie uda ci się temu zapobiec, to wasz los jest przesądzony. Mocnym punktem tej gry jest bardzo dobrze zaprojektowana szata graficzna.

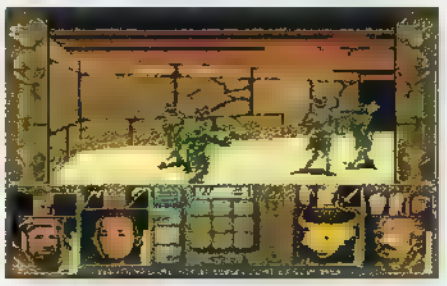


GREAT NAVAL BATTLES 4 – kolejna część morskiej strategii, nie mającej praktycznie żadnej konkurencji. W grze duży nacisk położono na precyzyjne oddanie szczegółów oraz realizmu walk morskich.

JAGGED ALIANCE – dwupoziomowa gra strategiczna. Na poziomie ogólnym wynajmujesz najemników, uzbrajasz ich oraz wybierasz kolejność zadań do wykonania. Na poziomie taktycznym kierujesz walką podobną do tej w UFO czy SABRE TEAM.

STEEL PANTHERS – strategia z tradycyjnym podziałem na tury i heksagonalną planszą. Według opini znawców jest to jedna z najlepszych gier strategicznych jakie się ostatnio ukazały.

STONE PROPHET – jeden z fajniejszych RPG ostatnich miesięcy. Posiada świetny scenariusz oraz niezłą szatę graficzną i efekty dźwiękowe. Duży nacisk położono na dopracowanie szczegółów – na ścianach korytarzy widnieją różne malowidła, kaganki i inne dekoracje, a dodatkowym prezentem są zupełnie nowe potwory.



THUNDERSCAPE – klasyczny RPG. Antyczna bariera chroniąca Aden przed złem z nie wyjaśnionych przyczyn przestała działać. Jeśli nie uda ci się ponownie jej uruchomić to twój świat czeka zagłada. Nowością jest zastosowanie w pełni trójwymiarowego świata – korytarze biegną w górę i w dół i nie ma już przeskoków między poziomami.

U.S.S. TICONDEROGA – strategia, w której obejmujesz dowództwo nad najsilniejszym okrętem świata. Przed tobą trzy kampanie: Persian Gulf, Sea Of Japan oraz North Atlantic. mocnym punktem jest intuicyjny i bardzo łatwy w obsłudze sterownik.

WARHAMMER – SHADOW OF THE HORNED RAT – długo oczekiwana strategia. Charakteryzuje się wspaniałą szatą graficzną oraz prostym w obsłudze sterownikiem. Jako dowódca armii najemników przyjmujesz najróżniejsze, byle dobrze opłacane, zlecenia. Wszystkie bitwy rozgrywane są w czasie rzeczywistym, co wymaga podejmowania błyskawicznych i trafnych (bardzo trudna kombinacja!) decyzji.

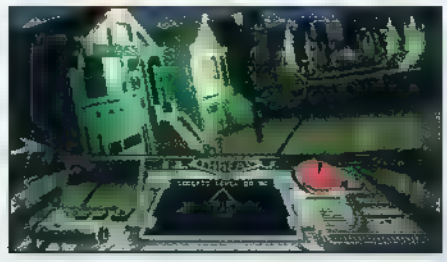
WARRIORS – bardzo fajne mordobicie. Zarówno szata graficzna jak i efekty dźwiękowe stoją na bardzo wysokim poziomie. Do dyspozycji jest 10 różnych wojowników, z których każdy posiada unikalne zdolności.

AIR POWER – symulator lotniczy, którego najmocniejszym punktem jest dopracowana prawie do perfekcji szata graficzna – duża liczba obiektów naziemnych, odwzorowane zostaną całe miasta! Do dyspozycji najpopularniejsze samoloty lat dwudziestych – zapowiada się świetna zabawa.

ANGEL DEVOID – z niewiadomych przyczyn chirug przeprowadzający operację plastyczną upodobnił cię do poszukiwanego listem gończym przestępcy. Twoim jedynym wyjściem jest odnalezienie prawdziwego złoczyńcy, zanim znajdą ciebie, bo inaczej...

AZRAEL'S TEAR – przygodówka, w której poszukujesz świętego Graala. Do zbadania dziesiątki kapliczek, bibliotek i innych pomieszczeń pilnowanych niekiedy przez niesamowite stwory.

RAVEN PROJECT – dwuczęściowa zręcznościówka. W pierwszym etapie lecisz nad San Francisco i zestrzeliwujesz wrogie maszyny. W drugiej części latasz nad powierzchnią całej planety i eliminujesz kolejne statki Obcych.



SILENT HUNTER – symulator łodzi podwodnej z okresu II Wojny Światowej. Duży nacisk położono na oddanie realizmu walki podwodnej oraz dokładne odtworzenie mapy Pacyfiku. Oprawa graficzna gry stoi na bardzo wysokim poziomie co łącznie z poprzednimi zaletami sprawia, że SH ma szanse stać się superprzebojem.

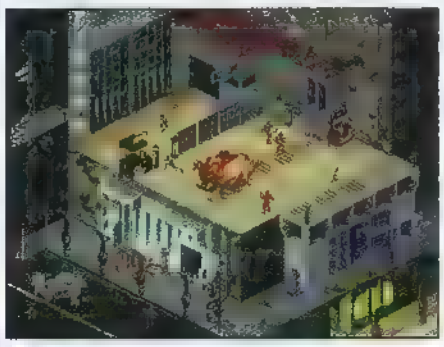
MINDSCAPE®

MINDSCAPE założony w 1980 roku należy do światowej czołówki producentów i dystrybutorów oprogramowania. Firma zaczynała jako wydawca oprogramowania edukacyjnego, ale obecnie na liście jej produktów figurują również wszelkiego typu gry, zaczynając od strzelanek na strategiach kończąc. Pod szyldem MINDSCAPE wydają swoje produkty m.in. tak znane firmy jak CRYO i SSI. MINDSCAPE wydaje gry na wszystkie popularne platformy sprzętowe łącznie z konsolami 3DO, SNES, Sega Saturn i Sony PlayStation, a także na Macintosha i Amigę!

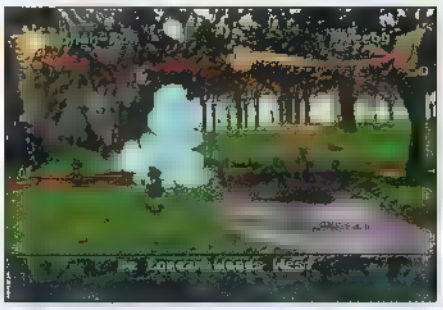
SCi

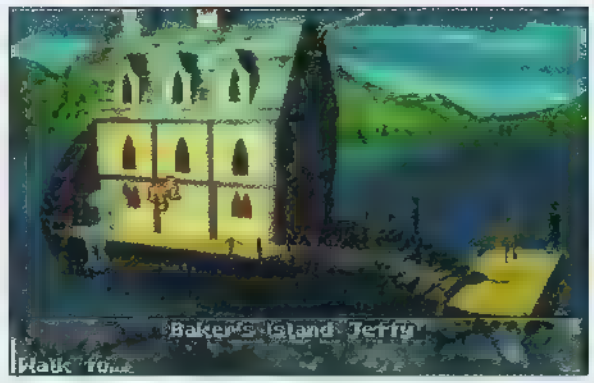
SCI to dawna SALES CURVE INTERACTIVE – mała firma handlowa, która po wydaniu LAWNMOWER MAN i CYBERWAR wyrosła na dużego samodzielnego wydawcę.

GENDER WARS – gra strategiczno-zręcznościowa, której tematem jest walka płci. Nie odbywa się ona na słowa ani na „kwiaty", w użyciu jest broń ciężka. Zadania strategiczne wykonuje się samemu, jednocześnie kierując grupą uderzeniową. Gra pracuje w wysokiej rozdzielczości, przypomina najlepsze produkcje BULLFROG i ORIGIN.



KINGDOM O' MAGIC – szalona przygodówka w świecie magii. Do wyboru dwie postacie oraz trzy bardzo nietypowe misje – w jednej z nich musisz uratować smoka, ukraść księżniczkę i zabić skarb... Gra jest jedną wielką parodią wielu innych gier, filmów i książek. Wiele przenośni używanych w życiu codziennym zostało potraktowanych zupełnie serio, np. jeśli każesz babci mówić tak długo, aż umrzesz ze znudzenia, to skończy się to dla ciebie tragicznie. Dodatkowym plusem jest bardzo ładna, trójwymiarowa grafika, śliczne animowane filmiki oraz niesamowicie podłożone głosy.



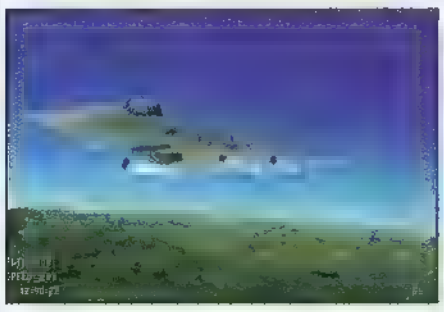


XS – walki robotów wykonane w grafice wektorowej. Do wyboru wiele typów humanoidów o różnorodnych zdolnościach i broniach, a walki rozgrywają się aż na dwudziestu arenach. Dodatkową atrakcją jest możliwość umieszczania w różnych miejscach kamer dających kilka widoków na pole walki.

ocean

Firma OCEAN działa na rynku gier od ponad dziesięciu lat. W dawnych czasach publikowała głównie komputerowe wersje znanych filmów oraz gry sportowe. Obecnie wydaje przede wszystkim gry konsolowe, w drugim rzędzie niewielką liczbę tytułów na PC, zaś po niedawnym zaanektowaniu TEAM 17 – również gry na Amigę.

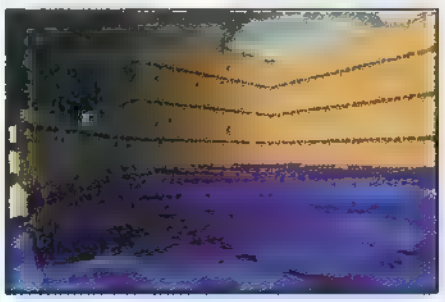
EUROFIGHTER 2000 – to kolejny po INFERNO i TFX symulator opracowany przez DIGITAL IMAGE DESIGN. Do dyspozycji masz najnowocześniejszy europejski myśliwiec bojowy opracowany przez biura konstrukcyjne Anglii, Niemiec, Włoch i Hiszpanii. Czas i miejsce akcji: Norwegia podczas hipotetycznej wojny pomiędzy NATO, a Rosją rządzoną przez nacjonalistów. Jest to symulator bardzo relistyczny – autorzy odwzorowali zarówno pracę wszystkich urządzeń pokładowych (musisz opanować obsługę systemów takich jak TIALD, IRST, JTIDS, DASS, czy radaru ECR-90), jak i zachowanie się maszyny w powietrzu. Szczególny nacisk położono na odwzorowanie realiów wojny elektronicznej – jakże istotnej na dzisiejszym polu walki. System WarGen czuwa nad realizmem działań wroga – dzięki sztucznej inteligencji żadna misja nie wygląda tak samo. Bardzo pieczołowicie zadbano o realia walki w formacjach (współdziałanie ze skrzydłowymi).



FOOTBALL LTD. – manager piłkarski. Nowością jest pełna kontrola finansów klubu – możesz handlować na giełdzie lub inwestować w nieruchomości by zarobić pieniądze na zakup nowych zawodników. Do wyboru są kluby ze wszystkich lig angielskich oraz z pierwszych lig Włoch, Niemiec oraz Hiszpanii.

WORMS! – wspaniała gra, w której dowodzisz oddziałem robaków, a twoim zadaniem jest zwalczanie robali należących do innego plemienia. Do dyspozycji jest wiele rodzajów broni: strzelba, uzi, bazooka, granaty, bomby rozpryskowe, rakiety samonaprowadzające... Oprawa graficzna jest naprawdę świetna: wspaniałe scenerie pola walki oraz animowane filmiki, które trzeba koniecznie obejrzeć! Oczywiście możliwa jest także gra z kolegami, ale uwaga!!! – można grać aż w 16 osób naraz!

ALIEN BREED 3D SPECIAL EDITION – ulepszona wersja AB3D. Znacznej poprawie uległa szata graficzna, a wszystkie potwory zaprojektowano od nowa. Całość wykonana jest z ray-tracowanych obiektów.



SEA LEGENDS – gra nawiązująca do popularnej niegdyś gry PIRATES. Tym razem nie musisz ratować rodziny, lecz ocalić Karaiby przed zakusami gubernatora Panamy, który zamierza przejąć kontrolę na tą częścią świata. Plotki głoszą o magicznym kolczyku będącym w jego posiadaniu, a niektóre statki rzeczywiście znikają bez śladu.

SILENT STEEL – libijski okręt podwodny prześlizgnął się na Ocean Atlantycki. Musisz zlokalizować go jak najszybciej, wyeliminować zagrożenie jakie stwarza i zapewnić światu bezpieczeństwo. Gra mieści się aż na czterech płytach CD, a wszystkie występujące ujęcia zostały sfilmowane.

WORLD RALLY FEVER, TUNNELS B1 i OFFENSIVE – to tytuły, o których poinformowano nas w ostatniej chwili. Bliższe szczegóły będą znane już wkrótce, dowiecie się o nich z comiesięcznych wydań SECRET SERVICE.

MIRAGE

CAESAR 2 – strategia, w której celem jest stworzenie imperium rzymskiego i zostanie Cezarem. Dokonujesz tego zarządzając odpo-

wiednio podbitymi prowincjami, zyskując przez to na znaczeniu i powiększając swój prywatny skarbiec. Grę cechuje bardzo prosty i intuicyjny sterownik oraz śliczna oprawa graficzna.

CONQUEROR AD1086 – strategia rozgrywająca się w średniowiecznej Anglii. Twoim celem jest podbicie całej wyspy i zostanie królem. Mocną stroną jest bardzo starannie przygotowana szata graficzna oraz efekty dźwiękowe.

GABRIEL KNIGHT 2 – gra przygodowa w konwencji PHANTASMAGORIA, będąca kontynuacją przygód amerykańskiego pisarza,

który odkrywa swe korzenie w Niemczech. W GK2 Gabriel walczy z wilkołakiem, który od kilkuset lat działa w okolicach Monachium, a oprócz porywania ludzi snuje też... intrygi polityczne.

LAST DYNASTY – połączenie symulatora kosmicznego i gry przygodowej wspaniale przygotowane

pod względem technicznym – zarówno szata graficzna jak i oprawa dźwiękowa są bez zarzutu. Jednak połączenie zbyt wielu wątków w jedno sprawiło, że nie jest ona tak wciągająca jak zapowiadano.

POLICE QUEST 5 SWAT – kolejna część niezwykle popularnej serii. Posiada bardzo ładną szatę graficzną oraz niezwykle sugestywne efekty dźwiękowe. Mimo tego autorom nie udało się stworzyć wciągającego klimatu i gra bywa nudna.

PHANTASMAGORIA – gra, która przełamała bariery w grach przygodowych i mimo swych wielu niedostatków, jest bezsprzecznym wydarzeniem. Młode małżeństwo kupuje stary, nawiedzony dom, w którym zaczynają się dziać dziwne rzeczy. Wszystko zaczyna się od przypadkowego uwolnienia demona, który natychmiast wkradł się do świadomości męża. Gra w wysokiej rozdzielczości, digitalizowane postacie w renderowanych wnętrzach, wspaniała gotycka muzyka – prawdziwy dreszczowiec na siedmiu kompaktach.

SHIVERS – wskutek głupiego zakładu zostałeś zamknięty w muzeum na noc. Nie było by to nic strasznego gdyby nie fakt, że jest to muzeum osobliwości, zamieszkane na dodatek przez 13 złych duchów – Ixupi. Jeśli nie uda ci się ich unieszkodliwić to one unieszkodliwią ciebie! Oprawa graficzna oraz muzyczna gry stoją na bardzo wysokim poziomie znacznie podnosząc jej atrakcyjność.

SPACE QUEST 6 – kolejna porcja kpin z serialu Star Trek oraz innych filmów SF. Gra zawiera dużą dawkę humoru i wciągą na długie godziny. Dodatkowym plusem jest bardzo ładna szata graficzna oraz świetne efekty dźwiękowe.

TORIN'S PASSAGE – przygodówka przeznaczona przede wszystkim dla dzieci. Gra zawiera bardzo proste zagadki, których

rozwiązanie nie nastręcza większych trudności oraz cudowną oprawę graficzną oraz muzyczną. Jest to jedna z najlepszych gier dla dzieci wydanych w ostatnim okresie!

WOODRUFF – gra, którą śmiało można nazwać kontynuacją GOBLINS. Posiada jeszcze wspanialszą szatę graficzną, a efekty dźwiękowe doskonale oddają klimat świata bohaterów. Jedyną drobną wadą gry jest jej niezwykła trudność, co sprawia, że traci ona częściowo na atrakcyjności i wymaga przeznaczenia kilku tygodni na jej ukończenie.

LOST MIND OF DOCTOR BRAIN – zbyt szybkie wykorzystanie nowego wynalazku sprawiło, że doktor Brain zamienił się inteligencją ze szczurem! Twoim zadaniem jest penetracja mózgu doktora i przywrócenie wszystkiego do stanu normalnego. Jak wszystkie produkty SIERRA gra posiada bradzo ładną grafikę i doskonale oddające nastrój efekty dźwiękowe.

SILENT THUNDER (A10 TANK KILLER 2) – symulator jednego z najlepszych samolotów przezna-

czonych do zwalczania celów naziemnych. Posiada kilka stopni trudności przeznaczonych dla coraz lepszych pilotów. Do wyboru 24 misje oraz 3 kampanie (Korea, Kolumbia i Bliski Wschód). Bardzo mocną stroną gry jest szata graficzna, do której stworzenia zaprojektowano aż dwie nowe technologie, dzięki czemu udało się osiągnąć niebywały realizm odwzorowania terenu i maszyn połączony z płynnością akcji.

URBAN RUNNER – ponad 180 minut filmu o bardzo dobrej jakości. Dziennikarz Max został wrobiony w morderstwo i próbuje udowodnić swoją niewinność. Nie jest to takie łatwe gdyż oprócz policji ściga go kil-

ku najemnych morderców. Czy uda mu się ocalić życie i wskazać prawdziwego winnego – wszystko zależy od ciebie!

S I E R R A ®

Założona w 1980 roku SIERRA ON-LINE jest obecnie jednym z największych producentów i dytrybutorów oprogramowania rozrywkowego. Jako pierwsza firma wypuściła na rynek przygodówkę łączącą tekst z grafiką. Do najbardziej znanych produktów należą cykle KING'S QUEST, SPACE QUEST, POLICE QUEST oraz LEISURE SUIT LARRY.

COMPUTER GROUP

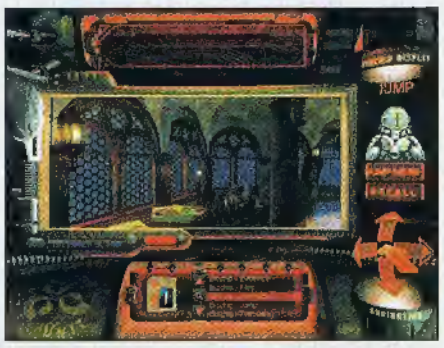
U.S. GOLD

U.S. GOLD od wielu lat jest dystrybutorem i wydawcą, mającym bardzo silną pozycję zarówno w Europie jak i w USA. Na przestrzeni dziejów pod skrzydłami U.S. GOLD publikowały takie firmy jak LUCASARTS, i NEW WORLD COMPUTING. Obecnie tworzy grupę CENTREGOLD, w skład której wchodzi m.in. CORE DESIGN, AVALON HILL, FORMGEN, 3D-REALMS, APOGEE i SANCTUARY WOODS.

ANVIL OF DAWN – wspaniały role-playing będący konkurencją dla STONEKEEP. Pewien czarnoksiężnik otrzymał olbrzymie źródło mocy od bogów zła i zamierza

podbić twój świat. Jedyną nadzieją jest odebranie mu tego źródła. W tym celu wyrusza piątka bohaterów, a ty przejmujesz kierowanie jednym z nich. Na pochwałę zasługuje wspaniale zaprojektowany sterownik, który jest intuicyjny i prosty w obsłudze. Mocną stroną gry jest także szata graficzna oraz oprawa muzyczna wspaniale oddająca nastrój poszczególnych lokacji.

BURIED IN TIME – kontynuacja JOURNEYMAN PROYECT, czyli



wędrówka maszyną czasu przez epoki, zrealizowana w konwencji przygodówki z interaktywnym filmem. Wszystkie obiekty zostały stworzone na 3D Studio.

CHRONOMASTER – przygodówka oparta na scenariuszu stworzonym przez samego Rogera Żelaznego! Z niewiadomych przyczyn

czas w „kieszonkowych światach" ulega zatrzymaniu. Jako specjalista-fizyk wyruszasz aby zbadać dlaczego tak się dzieje i zapobiec dalszym takim wypadkom. Całość jest zrealizowana w niesamowitej trójwymiarowej grafice i zapowiada się na jeden z lepszych produktów roku!

DUKE NUKEM 3D – patetycznie mówiąc „trójwymiarowa strzelanina chodzona", czyli po prostu następca DOOM. W odróżnieniu od innych klonów, DUKE to zupełnie nowa jakość – najlepszy jak dotąd trójwymiarowy system gra-

ficzny, doskonałe udźwiękowienie.

HAMMER OF GODS – strategia rozgrywająca się w świecie Wikingów. Twoim zadaniem jest podbicie jak największej liczby krain oraz wykonywanie misji zlecanych przez bogów tak aby w końcu zostać ich wybrańcem. Gra jest bardzo wciągająca, a jej atrakcyjność podnosi jeszcze bardzo ładna szata graficzna.

HEROES OF MIGHT & MAGIC – strategia, której akcja toczy się w świecie fantasy. Twoim celem jest pokonanie pozostałych władców w wyścigu o władzę nad całą krainą. W zależności od tego, którego lorda wybierzesz będziesz miał do dyspozycji różne rodzaje oddziałów – od zwykłych chłopów z widłami do smoków, feniksów, jednorożców czy trolli. Mocną stroną gry jest szata graficzna.

JOHNNY BAZOOKATONE – tytułowy bohater jest muzycznym geniuszem. Dzięki talentowi oraz niezwykłej gitarze zjednoczył świat – wszędzie panują miłość i pokój. Jednak inny muzyk, Mr Diablo, pozazdrościł mu sukcesów i uknuł spisek przeciw niemu: uwięził członków jego zespołu i ukradł mu gitarę. Teraz Johnny'emu nie pozostaje nic innego niż udać się na teren Diablo, odzyskać instrument i uwolnić kolegów.

RIDDLE OF MASTER LU – przygodówka ze świetnie zaprojektowanym scenariuszem oraz szatą graficzną. Z pałacu cesa-

rza Chin zniknął jadeitowy pierścień posiadający niezwykłą moc. Aby zapobiec złyemu wykorzystaniu jego mocy wyruszasz na poszukiwania pierścienia nie przeczuwając, że zwiedzisz prawie cały glob zanim uda ci się go odnaleźć.

TEKWAR – kolejna gra a'la DOOM. Po ucieczce z orbitalnego

więzienia trafiasz do Los Angeles. Postanawiasz odnaleźć tych, którzy cię wrobili i niech wszyskie moce mają ich w opiece bo marny ich los. Najmocniejszą stroną gry jest niezwykle rozległy teren działania – całe miasto oraz świetna oprawa graficzna i muzyczna!

TOUCHE – przygodówka w wysokiej rozdzielczości, której treścią są przygody wyimaginowanego piątego muszkietera. Musi on wszelkimi dostępnymi środkami zapobiec nieszczęściu, jakie zagraża Francji ze strony knowań podstępnego kardynała i jego zauszników.

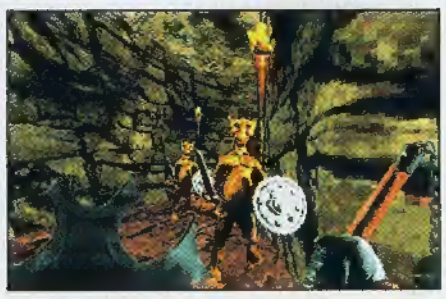
BLOOD – klon DOOM rozgrywający się w świecie fantasy. Atakują cię zombie, szkieletory, a nawet kostuchy! Grafika powstała przy wykorzystaniu tego samego engine co w DUKE NUKEM 3D, co jest rekomendacją samą w sobie.

ORIONBURGER – hamburgery nie są popularne wyłącznie na Ziemi. Przybyła na naszą planetę rasa Obcych poszukuje nowego rodzaju mięsa do swoich burgerów. Jeśli nie uda ci się ich przekonać, że ludzie są inteligentni to powstanie HUMANBURGER!

SHADOW WARRIOR – następna gra a'la DOOM. Walka toczy się głównie w świątyniach, a podstawowe bronie to miecze, shurikeny, kusze, nunczaka i inne japońskie zabawki. Do stworzenia szaty graficznej wykorzystano ten sam engine co w DUKE NUKEM 3D!

WETLANDS – strzelanka, w której używasz zarówno łodzi podwodnych, poduszkowców, bombowców jak i prostszych broni – pistoletu oraz pięści. Mocną stroną gry jest bardzo starannie wykonana oprawa graficzna samej gry oraz śliczne animowane filmiki przerywnikowe.

WITCHAVEN – pogłoski o odradzających się na Char siłach zła okazały się niestety prawdą. Aby ocalić własny kraj zstępujesz do znajdujących się tam lochów by zabić demona kontrolującego pojawiające się bestie. Wpleciono wiele elementów RPG, co czyni grę bardziej skomplikowaną. Bardzo mocną stroną jest oprawa graficzna wykonana przy pomocy znanego już z innych produkcji 3D Build Engine.



11TH HOUR – kontynuacja hitu 7TH GUEST. Poprawie uległa zarówno szata graficzna jak i efekty dźwiękowe, ale to co było niesamo-

wite 3 lata temu, obecnie jest już na porządku dziennym. Zagadki występujące w 11Th HOUR są podobne jak w pierwszej części, są też wstawki filmowe w renderowanych wnętrzach

COMMAND & CONQUER – strategia będąca następcą DUNE 2. W C&C wcielasz się w pomniejsze-

go dowódcę jednego z dwóch mocarstw dążących do panowania nad Ziemią. Do wykonania są bardzo różnorodne misje: od zniszczenia bazy przeciwnika po odzyskanie transportu minerałów czy uratowanie zakładników. Można grać zarówno po stronie „złych" jak i „dobrych", a także pograć z kolegami (maskymalnie w cztery osoby).

DARK FORCES – gra a'la DOOM w scenerii Gwiezdnych Wo-

jen. Atutem jest bardzo starannie opracowana szata graficzna oraz efekty dźwiękowe.

FLIGHT UNLIMITED – symulator, którego głównym zadaniem jest umożliwienie trenowania akrobacji lotniczych, stąd główny nacisk położono na oddanie realizmu zachowania się maszyny w powietrzu. Do wyboru jest kilka lekkich samolotów sportowych oraz... szybowiec. Sza-

ta graficzna została wykonana bardzo starannie i sprawia, że gra staje się jeszcze bardziej atrakcyjna i wciągająca.

FULL THROTTLE – przygodówka z licznymi elementami zręcznościowymi. Gra zachwyca prześliczną grafiką oraz wspaniałą oprawą dźwiękową. Jedynym kontrowersyjnym elementem jest fakt, że jest ona

bardzo prosta i można ją ukończyć w kilkanaście godzin.

IRON ASSAULT – strzelanina, w której sterujesz olbrzymim robotem bojowym. Do wyboru są tylko dwa rodzaje misji – zniszczyć wszystkie wrogie roboty lub odnaleźć przedmiot. Szata graficzna jest

wykonana porządnie, ale daleko jej do najlepszych na rynku produktów.

KA-50 HOKUM – symulator lotniczy będący helikopterową wersją Harrier Assault. Niewielkim zmianom uległ jedynie system dowodzenia oraz wygląd otoczenia. Twoim zadaniem jest odszukanie i likwidacja baz piratów, a do wykonania tych misji masz do dyspozycji lotniskowiec

oraz cztery rodzaje śmigłowców: Mi-8, Lynx, Cobra i KA-50 Hokum.

LOST EDEN – gra przeznaczona raczej dla młodszych graczy, osadzona w prehistorycznym

świecie, gdzie dinozaury mówią ludzkim głosem. Jej ukończenie nie nastręcza zbyt wielkich trudno-

ści i nie powinno zająć więcej niż dwa, trzy dni. Mocną stroną jest bardzo ładna grafika oraz oprawa muzyczna.

REBEL ASSAULT 2 – trzecia gra LUCASARTS nawiązująca do „Wojen Gwiezdnych". Po zniszczeniu Gwiazdy Śmierci wszystko układało się wyśmienicie aż do pojawienia się tajemniczych myśliwców, niewidzialnych dla wszystkich rodzajów czujników, skanerów czy radarów. Okazało się, że jest to nowa broń Imperium i jeśli szybko nie zostanie odkryte miejsce ich wytwarzania, to rebelia może upaść. Czy uda ci się uratować galaktykę

przed dostaniem się w łapy Imperium?

SCREAMER – wyścigi samochodowe, których głównym celem jest

zapewnienie dobrej i widowiskowej zabawy. Szczególny nacisk położono na dopracowanie szaty graficznej, która jest fantastyczna oraz oprawy dźwiękowej, która jest fenomenalna. Dodatkowym prezentem jest możliwość gry we cztery osoby naraz.

HEART OF DARKNESS – przygodówka z rzadko spotykaną jakością grafiki i efektami dźwiękowymi. Jej twórca Eric Chai (autor ANOTHER WORLD) zapowiada, że będzie ona przełomem w świecie grafiki komputerowej.

TERRA NOVA – strzelanina ze wspaniałą szatą graficzną. Jako dowódca oddziału komandosów będziesz musiał oczyścić z niegodziwości aż cztery światy. Utrudnie-

niem ma być fakt, iż przeciwnicy będą potrafili zmieniać styl walki by uodpornić się na stosowane przez ciebie sztuczki.

THE DIG – na zbliżający się do Ziemi asteroid zostaje wysłana ekspedycja badawcza. Nieoczekiwanie asteroid okazuje się być ogromnym statkiem kosmicznym, który znika w przestworzach wraz z wysłanymi do jego badania ludźmi. Czy uda im się kiedykolwiek wrócić do domu... wszystko zależy od ciebie!

Virgin

Powstały w 1987 roku VIRGIN jest obecnie wraz z ELECTRONIC ARTS i OCEAN w czołówce producentów i dystrybutorów oprogramowania. Pod jego szyldem wydają swoje produkty tak znane firmy jak WESTWOOD (DUNE 2, LANDS OF LORE, KYRANDIA, COMMAND & CONQUER) LOOKING GLASS (FLIGHT UNLIMITED, TERRA NOVA), PAPYRUS (INDYCAR RACING, NASCAR RACING), TRILOBYTE (7TH GUEST, 11TH HOUR). Ponadto VIRGIN jest dystrybutorem produktów LUCASARTS (DARK FORCES, THE DIG, REBEL ASSAULT).

IPS COMPUTER GROUP

dla nas nie straszny żaden labirynt...
...o tych i o wielu innych grach
piszemy co miesiąc na naszych łamach
...zapraszamy do lektury

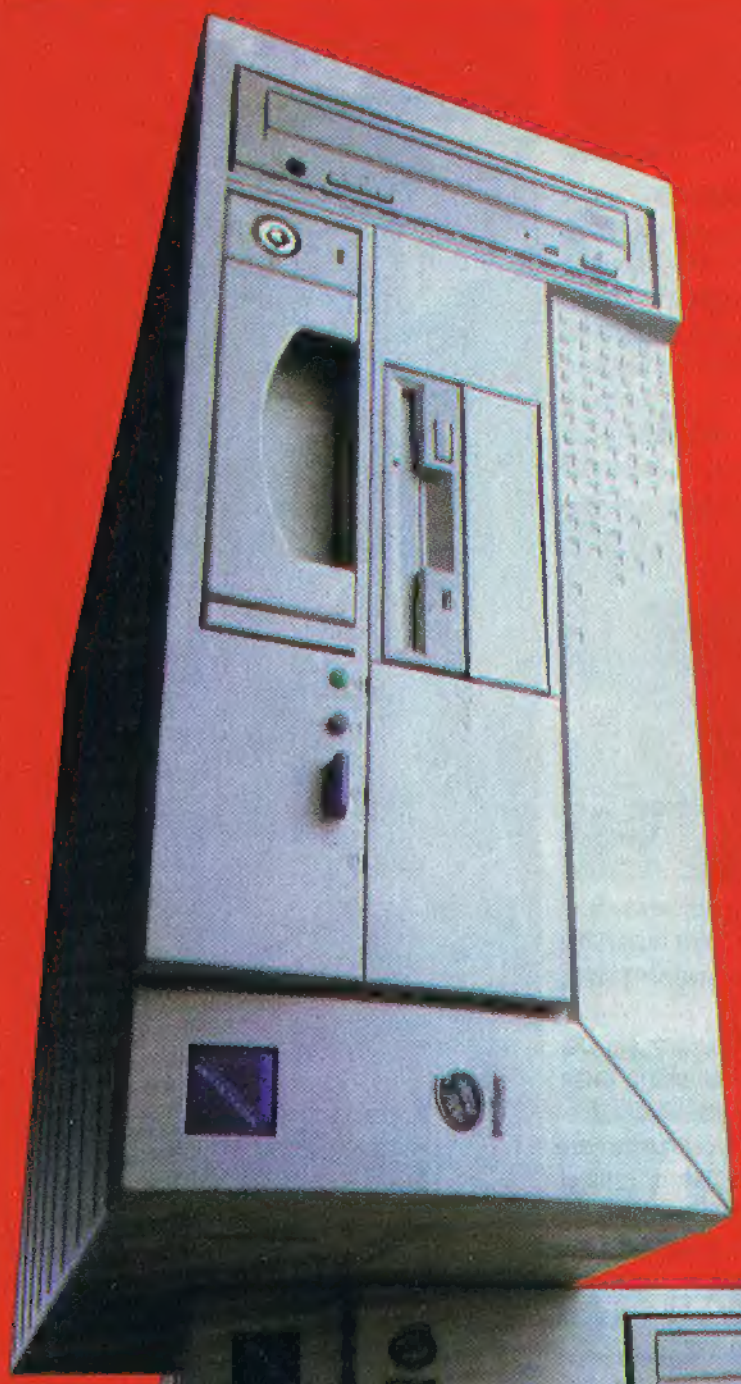
SECRET SERVICE

*Opisy i recenzje gier wymienionych w **RAPORCIE TARGOWYM** znajdą Państwo w następujących numerach **SECRET SERVICE:***

11TH HOUR....33
ACROSS THE RHINE....29
AH-64D APACHE....31
ALIENS....34
ALLIED GENERAL....33
ANVIL OF THE DAWN....35
BATTLE ISLE 3....34
BIOFORGE....24
BRAIN DEAD 13....34
BUREAU 13....26
BURIED IN TIME....31
CAESAR 2....31
CHAOS CONTROL....30
CHRONOMASTER....35
CIVIL WAR....27
CIVILIZATION 2....35
COMMAND&CONQUER....30
CRUSADER....30
CYBERMAGE....33
CYBERSPEED....32
CYTADELA....27
DARK FORCES....24
DESCENT....25
DR. DRAGO'S MADCAP CHASE....31
DRUID....32
DUKE NUKEM 3D....34
DUNGEON MASTER 2....30
EARTHWORM JIM....32
ENTOMORPH....31
EUROFIGHTER 2000....34
EXPECT NO MERCY....33
FADE TO BLACK....30
FIFA SOCCER 96....32
FIRESTORM THUNDERHAWK 2....32
FLIGHT UNLIMITED....29
FOOTBALL LTD....34
FRANKENSTEIN....33
FULL THROTTLE....26
GABRIEL KNIGHT 2....34
GRAND PRIX MANAGER....33
GREAT NAVAL BATTLES 4....32
HAMMER OF THE GODS....33
HELL....25
HEROES OF MIGHT&MAGIC....30
HI OCTANE....29
IRON ASSAULT....27
JAGGED ALLIANCE....27
KA-50 HOKUM....26
LAST DYNASTY....31
LIGA POLSKA MANAGER....34
LORDS OF MIDNIGHT....30
LOST EDEN....26
MAABUS....24
MAGIC CARPET 2....30
MECHWARRIOR 2....28
MORTAL KOMBAT 3....30
NBA JAM....31
NEED FOR SPEED....30
NOWY TEENAGENT....33
PHANTASMAGORIA....29
POLANIE....35
POLICE QUEST 5 SWAT....33
RAVEN PROJECT....32
REBEL ASSAULT 2....31
RIDDLE OF MASTER LU....35
SCREAMER....31
SHIVERS....34
SILENT STEEL....33
SPACE QUEST 6....30
STAR CRUSADER....26
STAR TREK NEXT GENERATION....29
STONEKEEP....32
STONE PROPHET....26
SUPER STREET FIGHTER 2 TURBO....26
TANK COMMANDER....27
TEKWAR....31
TERRA NOVA....35
THE DIG....34
THIS MEANS WAR....34
THUNDERSCAPE....34
TORIN'S PASSAGE....33
TOUCHE....33
TRANSPORT TYCOON....20
U.S. NAVY FIGHTERS....25
USS TICONDEROGA....27
VIRTUAL KARTS....32
VIRTUAL POOL....26
WARHAMMER....33
WARRIORS....28
WING COMMANDER 4....34
WITCHAVEN....31
WOODRUFF....25
WORMS....33
WWF WRESTLEMANIA....32
XCOM TERROR FROM THE DEEP....25
ZA ŻELAZNĄ BRAMĄ....22

Designed for Microsoft Windows 95

VOBIS
MICROCOMPUTER
kompetentnie i niedrogo



ZŁOTA SERIA 3 LATA GWARANCJI